

# ALLEGATO B

## DOMANDA DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO D'INCARICHI PROFESSIONALI PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA "DELLA MONTAGNA"

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ in Via/P.zza \_\_\_\_\_ C. F. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, e per gli effetti dell'art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00 dichiara:

TITOLI DI STUDIO	RISERVATO COMMISSIONE
<b>Titoli di studio attinenti, di livello pari o superiore a quello prescritto per la partecipazione alla selezione inserendo anche la votazione</b>	
<b>Diploma di Conservatorio di Musica del vecchio ordinamento (e in possesso di Diploma di Maturità quinquennale)</b>	
<b>Diploma accademico di I° o II° livello rilasciato da un Conservatorio di Musica, italiano o di Stati appartenenti alla Comunità Europea</b>	

<b>TOTALE PARZIALE (TITOLI DI STUDIO)</b>				
<b>TITOLI DI SERVIZIO</b>	<b>(A.A. / A.S.)</b>	<b>DAL</b>	<b>AL</b>	
<b>Servizio prestato in qualità di docente presso Scuole Civiche di Musica pubbliche, presso i Conservatori statali (AFAM) e Istituti musicali pareggiati, presso Licei musicali e Scuole Medie ad indirizzo musicale</b> <i>(replicare il campo quante volte sia necessario)</i>				
<b>TOTALE PARZIALE (TITOLI DI SERVIZIO)</b>				
<b>TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI</b>				
<b><u>ATTIVITA' CONCERTISTICA SOLISTICA</u></b> <i>(replicare il campo quante volte sia necessario)</i>		<b>Data e Luogo</b>		

<b>Concerto solistico con o senza accompagnamento di altri strumenti</b>		
<b>Concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile</b>		
<b>Concerto solistico con orchestre di livello internazionale</b>		
<b><u>ATTIVITA' CONCERTISTICA in qualità di orchestrale</u></b> <i>(replicare il campo quante volte sia necessario)</i>		
<b>Concerto effettuato con orchestre stabili</b>		

<b>Concerto effettuato con orchestre non stabili</b>		
<b>Concerto in gruppi cameristici</b>		
<b>Partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi come esecutore (dichiarare anche il numero di contrassegno SIAE)</b>		
<b>Idoneità in audizioni o concorsi in orchestre stabili</b>		

<b>IDONEITA', MASTERCLASSES, DIREZIONI, PUBBLICAZIONI etc..</b> <i>(replicare il campo quante volte sia necessario)</i>		
<b>Idoneità per l'insegnamento nei Conservatori nazionali di Musica</b>		
<b>Idoneità o abilitazione per le classi A29 (ex A031) - A30 (ex A032) - A55 - A56 (ex A077)</b>		
<b>Diplomi di Alto Perfezionamento</b>		
<b>Conferenza, Masterclass o seminario come DOCENTE</b>		
<b>Conferenza, Masterclass o seminario come DISCENTE</b>		

<b>Ricerche</b>		
<b>Lezioni Magistrali</b>		
<b>Pubblicazioni/Composizioni/Trascrizioni/Revisioni edite</b>		
<b>Registrazioni radiofoniche e/o televisive</b>		
<b>Incisioni su supporti audio in qualità di Direttore dell'esecuzione o esecutore (dichiarare anche il numero di contrassegno SIAE)</b>		

<b>TOTALE PARZIALE (TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI)</b>		
<b>TOTALE GENERALE (TITOLI DI STUDIO + TITOLI DI SERVIZIO + TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI)</b>		
<b>Data</b>		
FIRMA DEL CANDIDATO*		
_____		
* L'interessato/a deve firmare la dichiarazione unitamente alla copia non autenticata di un documento di riconoscimento		
<b>RISERVATO COMMISSIONE</b>		
<b>SPAZIO RISERVATO ALLE MOTIVAZIONI DI UNA EVENTUALE ESCLUSIONE e/o NOTE DEL CANDIDATO</b>		

<b>Letto, approvato e sottoscritto</b>			
<b>DATA</b>	<b>PRESIDENTE</b>	<b>SEGRETARIO</b>	<b>DIRETTORE ARTISTICO</b>